

Karin Köster en Lies Tijhaar

THEMATISCH MUZIEKONDERWIJS

In de afgelopen twee jaar heeft KPZ een leerlijn Thematisch Muziekonderwijs ontwikkeld. Het was een idee van Muziek Netwerk Salland die hiertoe een aanvraag deed bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de regeling Cultuureducatie met kwaliteit. Na de goedkeuring ging het project van start, met Muziek Netwerk Salland als penvoerder, KPZ als ontwikkelaar en basisschool de Esmoreit in Luttenberg als pilotschool.

De Esmoreit werkt sinds een paar jaar met VierKeer-Wijzer. Voor de groepen 4 t/m 8 werden deze thema's het uitgangspunt voor de te ontwikkelen leerlijn. Voor groep 1/2 werd gekozen voor algemene thema's zoals kerst, winter, voorjaar, naar de dokter, etc. De leraar van groep 3 gaf aan de thema's van Veilig Leren Lezen centraal te willen stellen in de klas en hierop werd ingespeeld met de leerlijn muziek.

"Ik speel viool. Ik vind het heel leuk, want als ik het niet snap, helpt de juf mij en de kinderen helpen elkaar ook."
Merle groep 5

Iedere groep heeft tien thema's opgegeven waaraan langer dan twee weken werd gewerkt in de klas. Deze thema's variëren in ruime mate. De thema's die werden aangedragen zijn te verdelen in verschillende categorieën:

- rond seizoenen en feesten spelen (zoals de lente, Pasen, kerst en zomervakantie);
- aardrijkskundige thema's (Nederland waterland, mijn eigen omgeving, Noord-Holland);
- geschiedkundige thema's (Middeleeuwen, Ridders en kastelen, Tweede Wereldoorlog);
- natuurkundige thema's (botten, het weer, paddenstoelen);
- thema's van Veilig Leren Lezen (ik en mijn klas, boodschappen doen, talenten).

Nico Cramer en Gertrude Pieters, muziekdocenten KPZ, maakten rond ieder thema minimaal twee leskaarten waar kant en klare lessuggesties op worden gegeven. Daarbij wordt uitgegaan van de muziekdomeinen zingen, muziek spelen, muziek/bewegen en muziek/luisteren. De leskaart doet een suggestie voor één of twee liedjes die passen in het thema, maar geeft daarnaast aan welke andere muzikale activiteiten rond deze liedjes ondernomen kunnen worden. Zo zijn er aan het einde van de pilotperiode 70 thema's uitgewerkt.

"Ik leer bij het leerorkest dat je bij viool de stok goed moet houden. De stok gaat anders scheef en dan komen er verkeerde geluiden uit."
Denzel groep 6

De muzieklessen werden allen uitgetoetst op de Esmoreit in Luttenberg. Het team kreeg daarnaast scholing in het geven van muzieklessen, het gebruik van de leerlijn en het vergroten van de eigen vaardigheid. Ook het maken van eigen leskaarten rond een nieuw thema kwam aan bod. De lessen zijn afwisselend, praktisch goed uitvoerbaar en voldoen aan de SLO doelstellingen.

VAN ÉÉN SCHOOL NAAR VEEL SCHOLEN

In de zomer van 2016 begon een nieuwe ronde subsidieaanvragen in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Maar liefst twaalf scholen uit Salland



hebben aangegeven graag met de leerlijn thematisch muziekonderwijs te willen gaan werken. Via het Muziek Netwerk Salland is voor hen een aanvraag gedaan voor CmK. Ook in de tweede aanvraagronde van CmK (start 1 april 2017) verwachten KPZ en het Muziek Netwerk Salland veel belangstelling van scholen voor deze zeer praktisch inpasbare thematische muziekleerlijn. Er wordt niet alleen meer gekeken naar scholen in Salland, maar in geheel Overijssel. Zij kunnen aangeven belangstelling te hebben bij het Muziek Netwerk Salland. Hierop volgt een gezamenlijke aanvraag van belangstellende scholen voor de cultuursubsidie. Via de subsidie die aangevraagd wordt, organiseert KPZ een training voor de leraren en kunnen scholen zelf ook een thema laten uitwerken. Zo groeit het aantal uitgewerkte thema's met iedere deelnemende school. Scholen die geïnteresseerd zijn in de leerlijn Thematisch

Muziekonderwijs betalen geen eigen bijdrage. De enige voorwaarde die de provincie stelt is dat het team deelneemt aan de scholing die KPZ en het Muziek Netwerk Salland biedt.

DIGITAAL BEREIKBAAR

Voor de leerlijn wordt een digitale portal aangemaakt. Scholen die via de CmK hebben aangegeven met de leerlijn Thematisch Muziekonderwijs te willen werken kunnen vanaf zomer 2017 inloggen in de portal van KPZ en alle lessen direct digitaal gebruiken. Muziekfragmenten zijn aanklikbaar en via mp3 bestanden oproepbaar.

Karin Köster is projectcoördinator namens Stichting Muzieknetwerk Salland
Lies Tijhaar, voorzitter scholencommissie muzieknetwerk Salland